

- Indoor oder Outdoor?
 - Mobile Geräte nötig?
 - Popschutz?
- Wie viele Sprechende?
 - Besonderes Mikrofon benötigt?
 - Ein Mikrofon oder mehrere?
 - Mischpult nötig?
 - Webkonferenz-Tool?
- Ausleih-equipment nötig?
 - Einsatz von eigenem Geräten?
 - Lehr-Lernlabore?
 - Verweis auf Landesmedienzentren oder andere Stellen?
- Internet nötig?

- Wer produziert?
 - Lehrende/ich?
 - Zusammen mit Studierenden?
 - Studierende?
 - Studierende in Praxisphasen?
- Format?
 - Informierend?
 - Aktivierend?
 - Unterhaltsam?
 - Unabhängig?
 - Wiederkehrend?
 - Mit Musik?
- Wie viele Sprechende?
 - Eine Person
 - Mehrere – synchron oder asynchron?
 - Mehrere – räumlich getrennt?

- Nachbearbeitung?
- Länge?
 - Sprache?
 - Tempo?
 - Lautstärke?
 - Verhaspeln, Füllworte?
 - Atemgeräusche, Zungenschmalzen?
- Einsatzort?
 - Eigene Lehre?
 - Passwortgeschützt oder frei zugänglich?
 - Als Seminar-/ Prüfungsleistung?
 - Internet/OER?
- Einsatzhäufigkeit?
 - Einmalig oder mehrmalig?

- Roter Faden?
 - Wird ein Text analysiert?
 - Reichen Stichworte aus?
- Wie viele Sprechende?
 - Gibt es einen Moderierenden?
 - Sollen vorab Fragen festgelegt werden?
 - Festlegen von Abläufen nötig?
- Als Teil des „Podcasts“?
 - Für Barrierefreiheit?
 - Bei Studien-/ Prüfungsleistung mit abzugeben?
 - Kriterien für das Skript – ausformuliert oder stichwortartig?